

سماعی (اصفران) رفعت قایا کولک آفاده می

آهسته و تدریجاً با نوازی کیف می آید

R.K.M. 231 - No. 1

اصفران

اصفران و بعداً اصفران بین الوسیطین می آید
التماس می شود که در این اثر و در تمام آثار
بسیار از عفت و احتیاط و در این اثر و در تمام آثار
بسیار از عفت و احتیاط و در این اثر و در تمام آثار
بسیار از عفت و احتیاط و در این اثر و در تمام آثار